

De juiste pengreep, schrijfhouding en -beweging.

Deze oefeningen en oefenbladen zijn specifiek gemaakt om het aanleren en inoefenen van de correcte potloodgreep en de juiste schrijfhouding en -beweging.

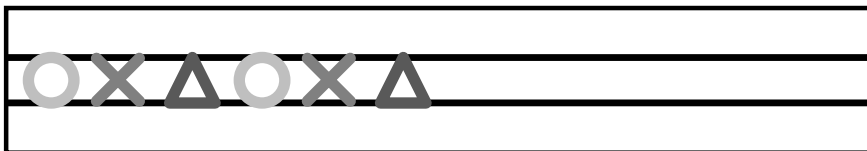
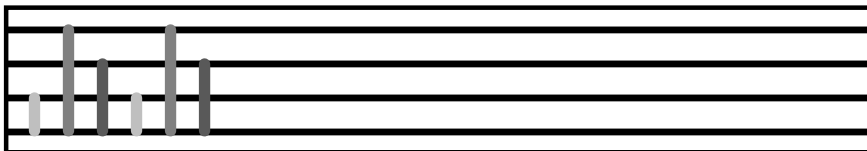
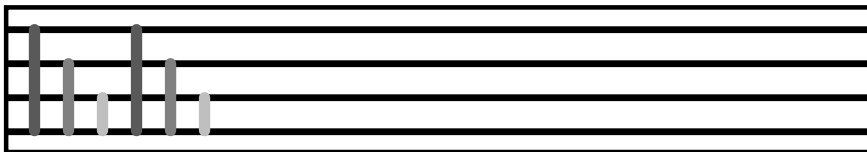
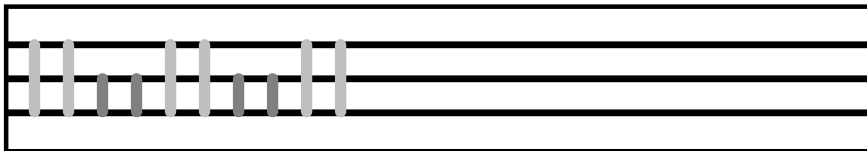
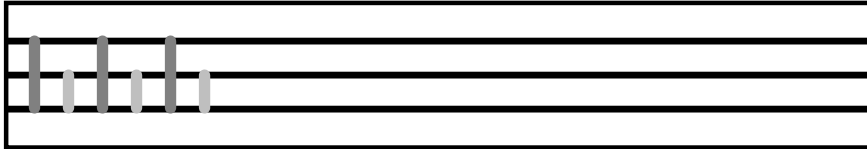
- voeten plat op de grond
- stoel goed aangeschoven
- lichaam niet tegen de tafelrand (uitzondering voor kleuters en 1e graad)
- ellebogen vlak bij de tafelrand
- papier in de juiste helling op tafel
- de niet-schrijvende hand houdt het blad vast er kan het omhoogschuiven
- juiste potloodgreep (driepuntgreep)
- potloodgreep niet te laag
- de pols beweegt heen en weer
- rug, schouders en nek ontspannen
- de onderarm draait rond het elleboogpunt
- de onderarm glijdt over het papier

OEFENING OP SCHRIJFSPREUK 1 EN 2 + MOTORISCHE PRECISIE + CONCENTRATIE

Verander na elk streepje of figuur telkens van kleurpotlood en controleer uw potloodgreep.

spreuk

aandachtspuntje



OEFENING OP RUITEWISSERSBEWEGING + OPSCHUIVEN VAN HET BLAD + VINGERBEWEGING

Empty box for the saying (spreuk).

spreuk

Empty box for the attention point (aandachtspuntje).

aandachtspuntje

Empty box for a sticker (beloningssticker).

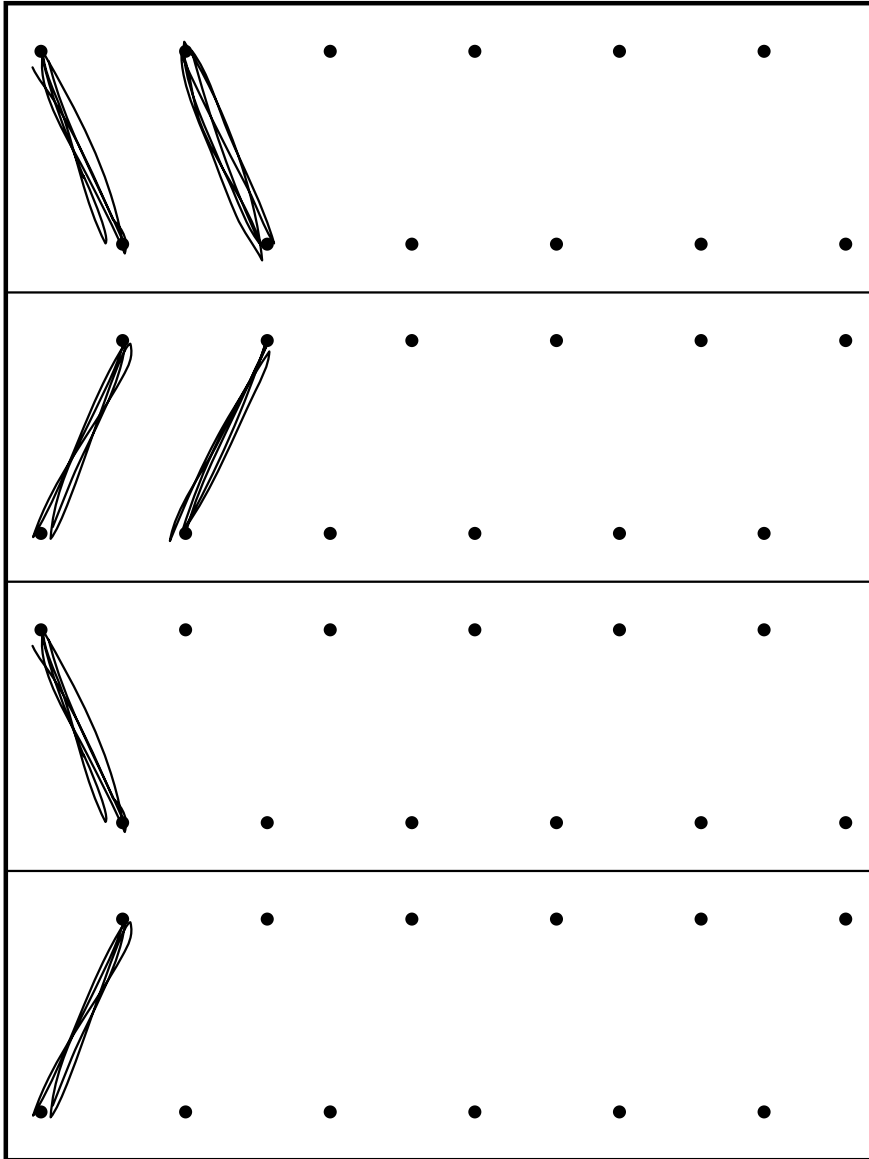
beloningssticker

OEFENING OP DEELVAARDIGHEDEN VAN HET SCHRIJVEN

Oefenen op buigen en strekken van de vingers.
Oefenen op beweging van de pols.

spreuk


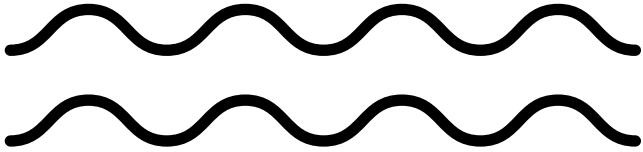


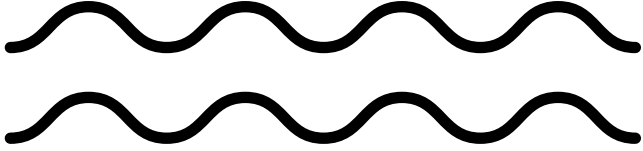


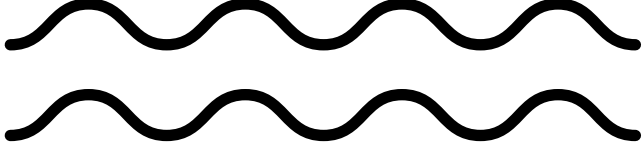


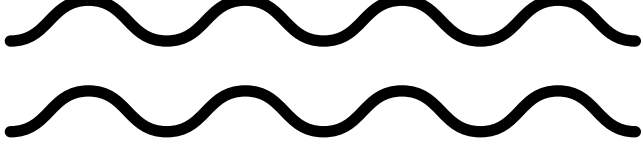

aandachtspuntje





spreuk

aandachtspuntje

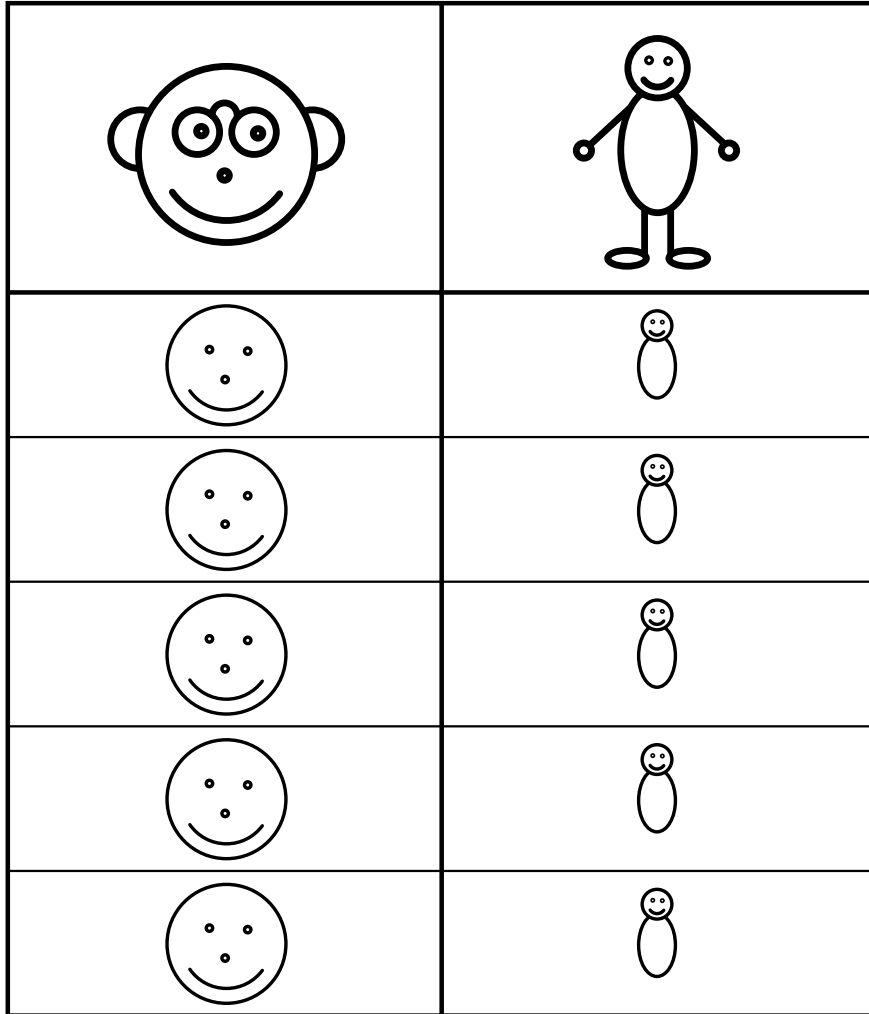
		
		
		
		

OEFENING OP HET OPSCHUIVEN VAN HET BLAD

Teken op elk gezicht twee oren en een bril.
Teken op elk mannetje twee armen en twee benen.

spreuk

aandachtspuntje

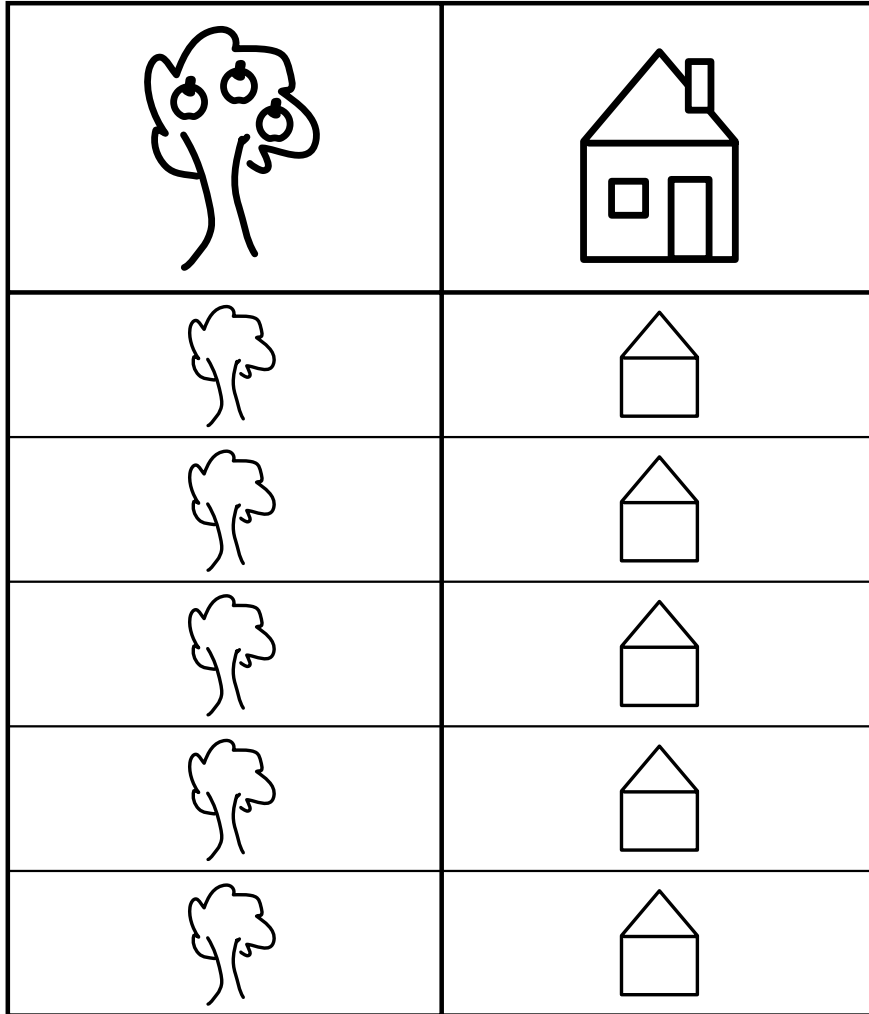


OEFENING OP HET OPSCHUIVEN VAN HET BLAD

Teken drie appels in elke boom.
Teken in elk huis een deur, venster en schoorsteen.

spreuk

aandachtspuntje



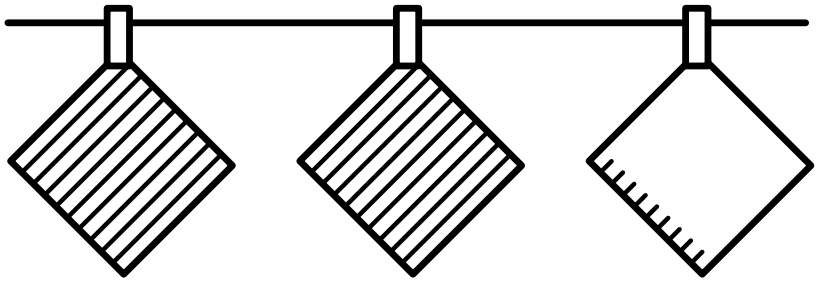
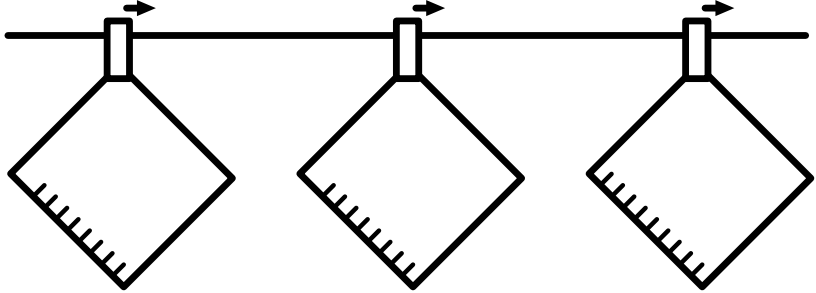
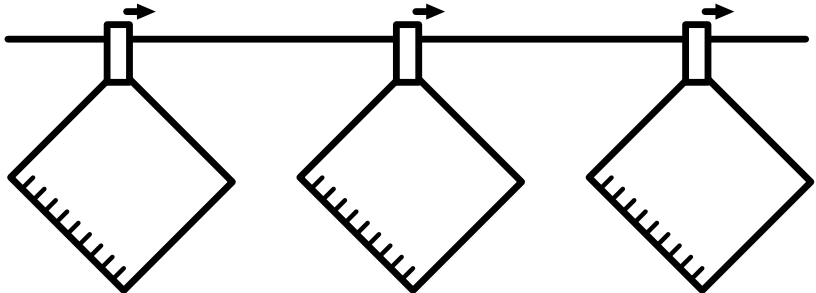
OEFENING OP HORIZONTALE VERPLAATSING EN OP TIJD STOPPEN

Start in het punt, stop op de lijn.
Hef het potlood op, vertrek opnieuw in het punt
en eindig op de lijn.

spreuk

aandachtspuntje

The practice area is divided into three horizontal sections. Each section contains a dashed line starting from a dot on the left and ending with an arrow pointing right. Below this is a central illustration: fish in the first row, flowers in the second, and sailboats in the third. To the right of the illustration is a solid line starting from a dot and ending with an arrow pointing right. On the far right of each section is a vertical line. The first row has a solid vertical line, the second has a wavy vertical line, and the third has a solid vertical line.

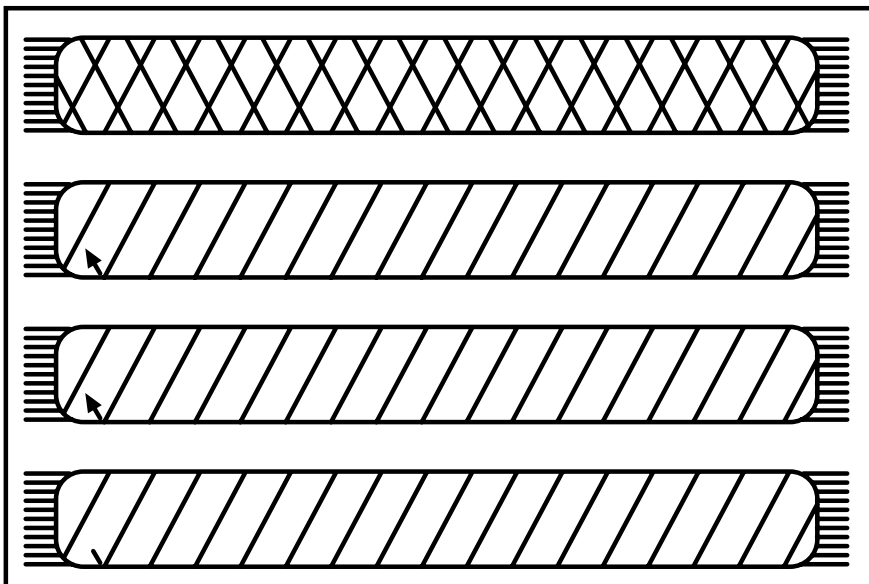
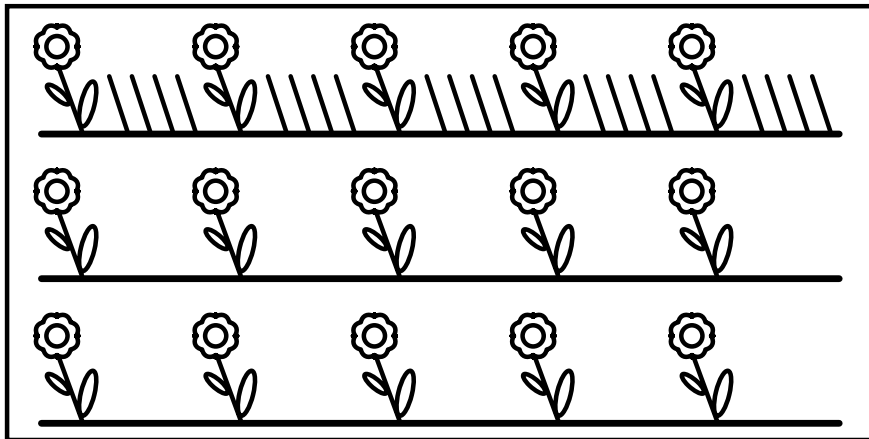
spreuk		aandachtspuntje
		
		
		
	beloningssticker	

OEFENING OP BUIGEN EN STREKKEN VAN DE VINGERS (Re-H) OF POLSBEWEGING (Li-H)

Teken de grassprietten.
Versier de sjalen.

spreuk

aandachtspuntje

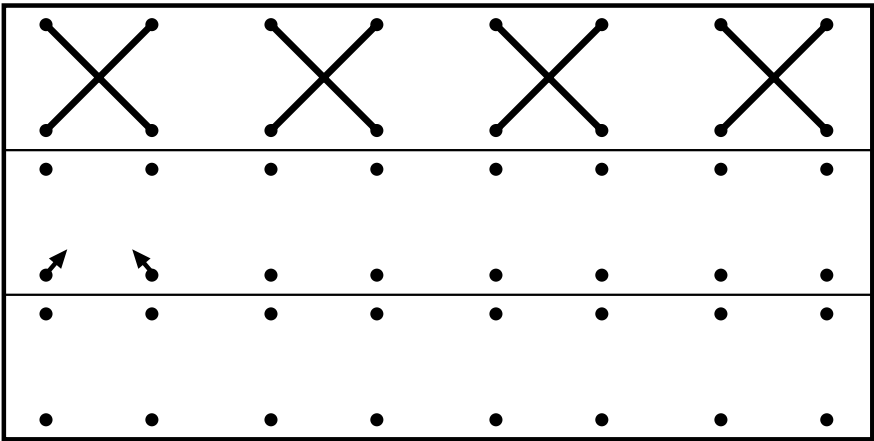
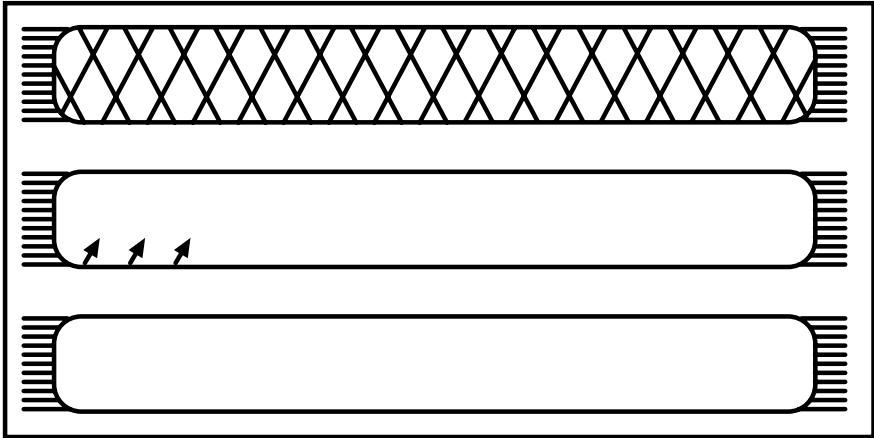


OEFENING OP POLSBEWEGING EN BUIGEN EN STREKKEN VAN DE VINGERS

spreuk

Versier de sjalen.
Verbind de punten.

aandachtspuntje



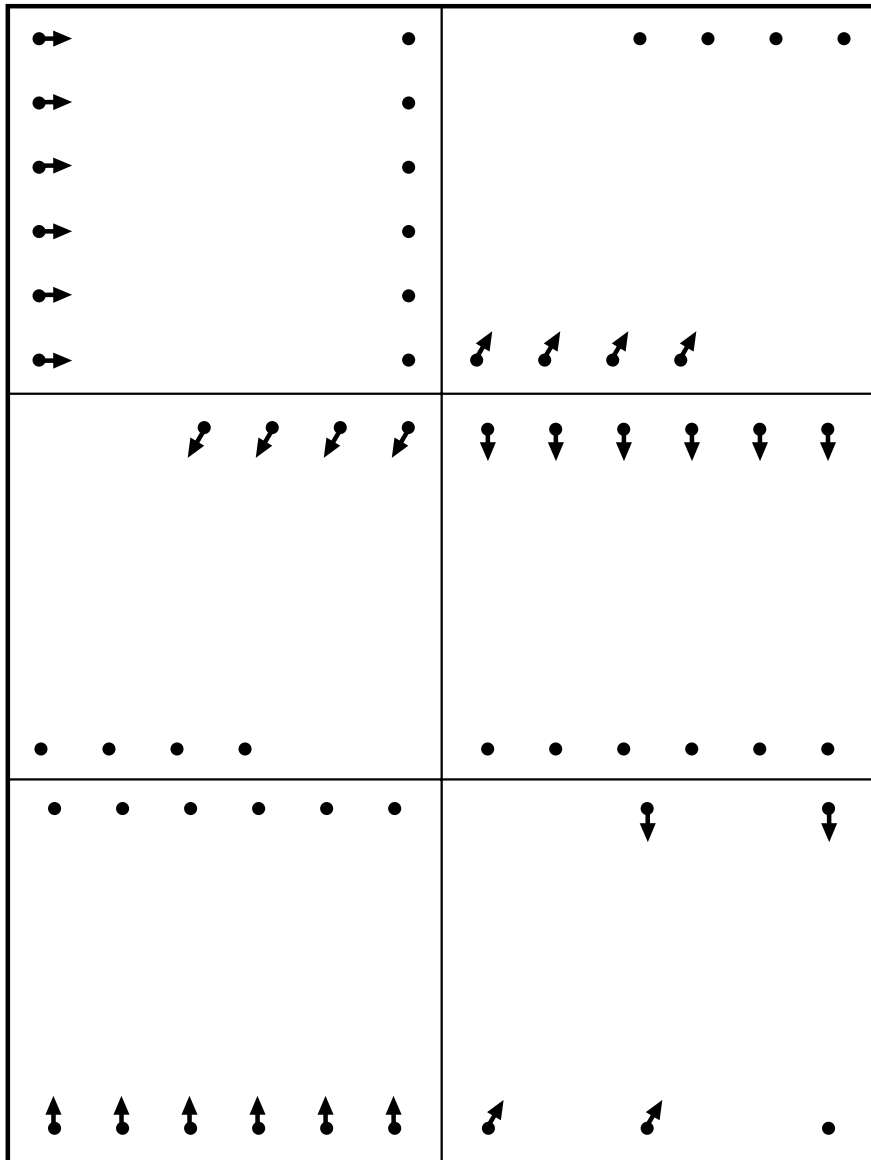
beloningssticker

OEFENING OP POLSBEWEGING EN BUIGEN EN STREKKEN VAN DE VINGERS

Verbind de punten.

spreuk

aandachtspuntje

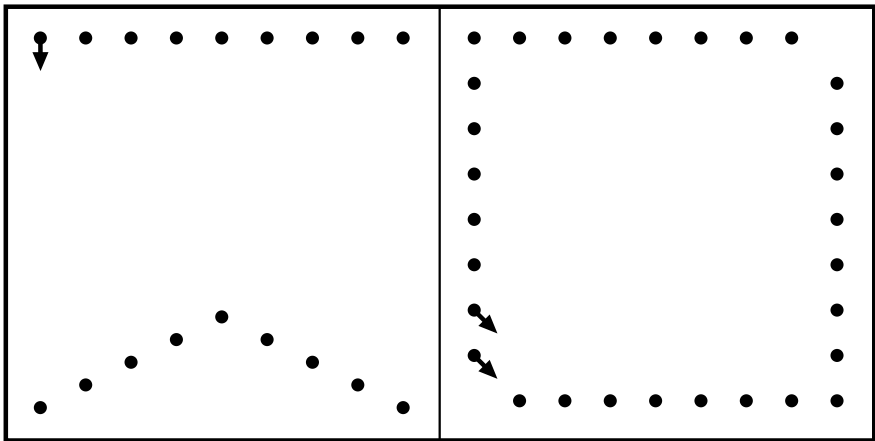
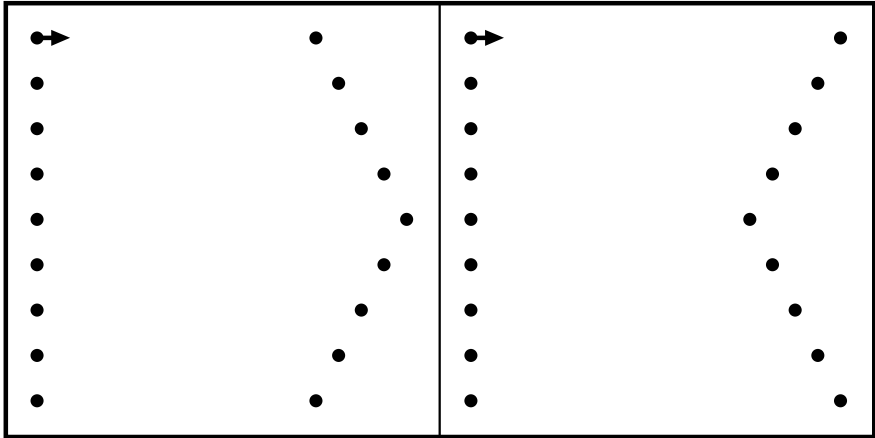


OEFENING OP POLSBEWEGING EN BUIGEN EN STREKKEN VAN DE VINGERS

spreuk

Verbind de punten.

aandachtspuntje



beloningssticker