

Degré de difficulté du dessin

LIGNE VERTICALE: les premières lignes qu'un enfant dessine sont des lignes verticales, partant en direction du corps, et depuis celui-ci. Le matériel d'écriture est tenu de pleine main, les mouvements sont nettement incontrôlés.

LIGNE HORIZONTALE: ensuite, l'enfant dessinera également des lignes horizontales, de gauche à droite et inversement, toujours en plein man et à corps perdu, sans précision.

CERCLE: le tout-petit fait des mouvements circulaires et des formes ovales, cercles et ronds presque clos apparaissent.

CROIX (verticale et horizontale): en combinant une ligne verticale à une ligne horizontale, une véritable croix apparaît.

LIGNE DIAGONALE (droite): l'enfant découvre la ligne diagonale, d'en bas à gauche à en haut à droite, et inversement.

CARRE: grâce à une combinaison soignée de lignes verticales et i horizontales et de la croix, un quadrilatère, un angle droit et un carré apparaissent.

LIGNE DIAGONALE (gauche): l'autre ligne diagonale est également découverte, les possibilités de dessin augmentent désormais.

CROIX DIAGONALE: deux lignes diagonales sont combinées en une croix diagonale, c'est important pour l'âge scolarisable et la première année d'apprentissage.

TRIANGLE: c'est la combinaison des différentes possibilités précédentes ; il est à présent possible de dessiner pratiquement toutes les formes. Un losange reste difficile.

Pour le traçage des caractères et du prénom, cet avancement est essentiel. Les caractères ou majuscules tracés supposent er “ effet que vous pouvez dessiner des angles droits, alors que certaines lettres supposent que vous pouvez dessiner des lignes diagonales.

Par exemple, Marc, Roger et Véronique éprouveront plus de difficultés à écrire leur prénom que Hilde, Luc ou Piet. Et les trois derniers noms ne comportent aucune ligne diagonales.

Lignes, diagonales

1. L'enfant ne reconnaît pas les lignes diagonales, une ligne diagonale est une ligne droite, horizontale ou verticale. Une croix diagonale est une croix droite.
2. Les lignes diagonales sont reconnues, c'est-à-dire : dans une série, l'enfant parvient à distinguer les lignes diagonales, mais ne parvient pas encore à les dessiner.
3. L'enfant parvient à dessiner les lignes diagonales, mais il est encore possible qu'une confusion survienne.
4. L'enfant parvient à dessiner sans aucune difficulté lignes diagonales, triangles, croix diagonales et carrés. De nombreux enfants parviennent à le faire à l'âge de six ans, lorsqu'ils sont en première année d'apprentissage.

Si un enfant ne parvient pas à dessiner des angles, des lignes diagonales ou des triangles, il ne faut absolument pas croire que cela est négatif ou mauvais. Il est injuste de dire : fais de ton mieux ou sois fort ! L'enfant fait probablement ce qu'il peut, mais à partir du moment où il est obligé de faire quelque chose qu'il ne sait pas faire, il développera probablement une peur de l'échec et refusera par la suite de dessiner à nouveau.

De nombreux enfants éprouvent des difficultés avec le dessin, les couleurs et les aptitudes de motricité fine éviteront régulièrement ces activités. Et en réduisant les exercices, le problème ne fera naturellement que s'aggraver. Afin d'en savoir davantage sur la peur de l'échec des enfants, nous vous conseillons l'ouvrage « Maman, j'y arriverai jamais » de Marc Litière aux éditions Lannoo.